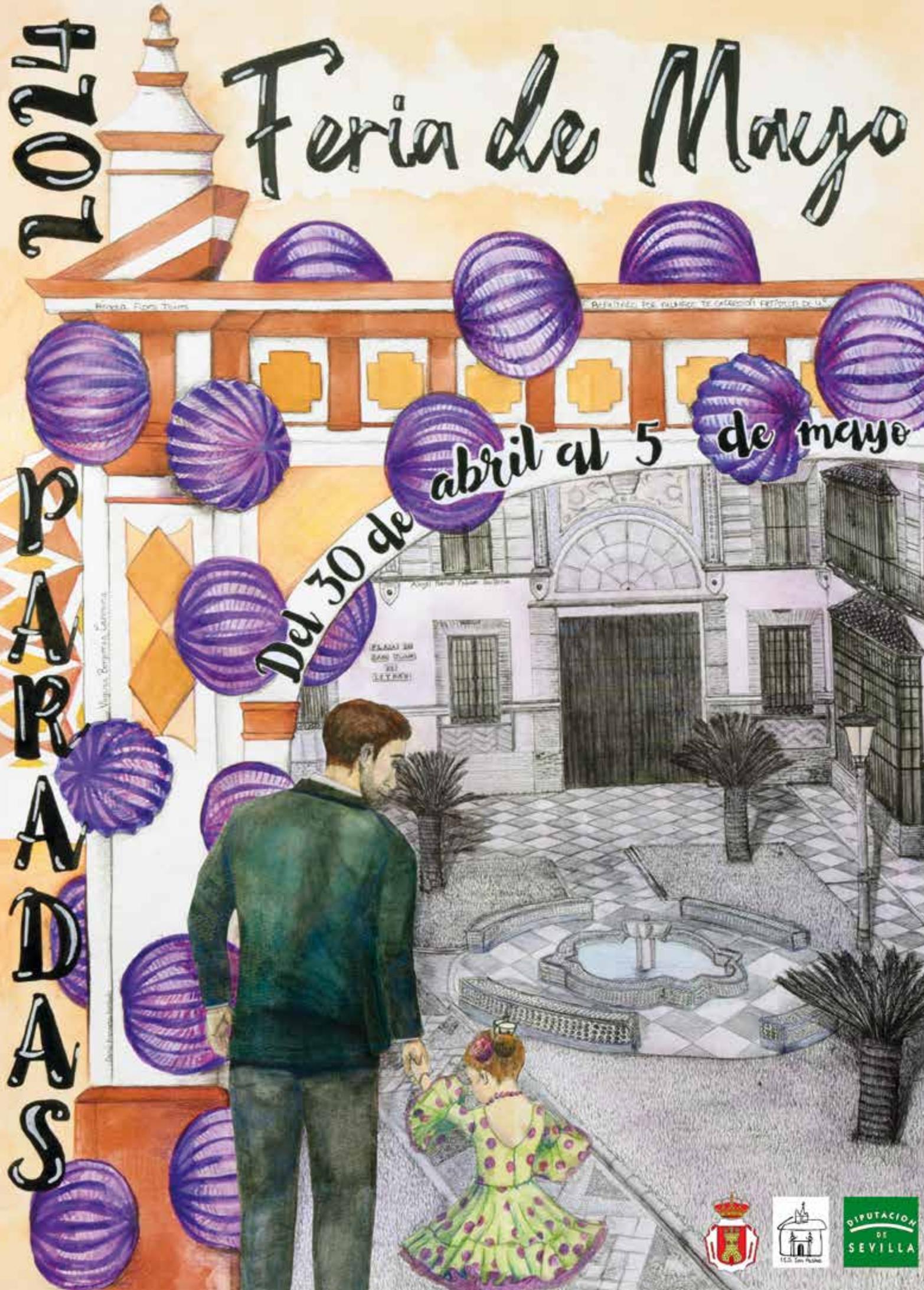


2024

Feria de Mayo

PARADAS

Del 30 de abril al 5 de mayo



qtalón

FIBRA ÓPTICA

SALUDO DEL ALCALDE

La primavera entró con lluvia para rejuvenecer el campo, el aire y nuestro espíritu. Ha llovido vida en abril para que ahora en mayo, en nuestra feria, disfrutemos de los momentos que nos vienen como nosotros sabemos hacerlo.



Se viene la fiesta, los amigos, los hijos, la familia, los bailes y cantes, la buena comida acompañada por la risa y la conversación. Ya está aquí la feria de Paradas para disfrutarla entre todos, con sus cacharritos, sus caballos, sus churros, sus madrugadas y sus tardes largas.

Aprovechemos los momentos de fiesta y recibamos a los vecinos de la comarca en el recinto ferial con los brazos abiertos.

Y antes de que los fuegos artificiales nos devuelvan a la vida cotidiana, exprimamos esta feria rebosante de flores y vida que tenemos por delante.

Feliz feria, vecinos y vecinas.

Rafael Cobano Navarrete
Alcalde de Paradas

A MODO DE EDITORIAL

539 podría ser un número cualquiera pero para los paradeños no lo es. 539 nos traslada al siglo XV porque para hablar de esta cifra nos tenemos que remontar al año 1485. Y si concretamos aún más, tenemos que pensar qué ocurrió entre el 15 de marzo y el 14 de abril de ese año.

En esa fecha, en ese año y en ese siglo, se celebró la primera "Feria del Ganado" por iniciativa de D. Rodrigo Ponce de León. Fue veinticinco años después de la fundación de Paradas y tuvo como objetivo consolidar el poblamiento de la localidad. El Marqués de Cádiz puso el germen de nuestra actual "Feria de Mayo" hace 539 años. Los frutos decidió recogerlos posteriormente D. Francisco de Torres y Martín, alcalde de Paradas en 1865 quien retomó aquella antigua y pionera feria ganadera.

Y desde entonces hasta la actualidad, con la lógica evolución que dan los siglos y los años, nos encontramos con una de las ferias más esperadas y que con más entusiasmo se vive en toda la comarca. Esto tiene su explicación: es la primera feria de la primavera a nuestro alrededor, el buen tiempo suele acompañar, la hospitalidad de nuestros vecinos es seña de identidad y la apertura de nuestras casetas a propios y visitantes es digno de destacar.

No nos podemos olvidar del gran abanico de actuaciones gratuitas de las que podemos disfrutar tanto desde la Caseta Municipal, como desde cualquier caseta particular.

Y si de una feria tradicional hablamos, tradicional es ya nuestro pregón que este año pronunciará Máximo López Jiménez para inaugurar con sus vivencias y recuerdos unos días dónde la alegría será seña de identidad. Una exaltación de nuestra feria que, al celebrarse el 30 de abril, coincidirá con la festividad litúrgica de San Eutropio, patrón de Paradas.

¡Feliz 539 aniversario de nuestra Feria de Mayo!

José M^a Suárez Suárez

EL CARTEL DE LA FERIA DE PARADAS 2024

Hace unos meses el alumnado de la asignatura Expresión Artística del IES San Albino recibió un encargo muy importante. El ayuntamiento nos pidió que hiciéramos el cartel de Feria de este año.

Fuimos al taller de José Antonio Brenes para que nos hablara de su proceso creativo. Investigamos sobre los carteles de feria, recopilamos ideas del alumnado del centro y finalmente hicimos propuestas por grupos. Ángel, Ángela, Virginia y Darío hicieron el boceto que más nos convenció al conjunto de la clase.

El cartel de Feria de Paradas 2024 es una obra llena de simbolismo y color que representa aspectos más destacados de nuestra tradición y cultura.

La portada de San Albino adornada con farolillos, pintados con acuarelas, creando un ambiente colorido y luminoso, se convierte en la portada de la feria.

Por esta, hacen entrada una niña vestida de flamenca, que representa el espíritu de la Feria, y su padre, para disfrutar de Paradas y su fiesta.

Al fondo se observa la plaza del ayuntamiento como homenaje histórico a dicha fiesta, ya que allí se celebraron las primeras ferias. Esta plaza se ha trabajado en blanco y negro con la técnica de bolígrafo.

El cartel queda enmarcado con la portada de San Albino como símbolo de la juventud que sigue las tradiciones. Por otra parte, el ayuntamiento representa al conjunto de los vecinos vecinas del pueblo de Paradas.



XXVII CERTAMEN LITERARIO DE DECLARACIONES DE AMOR -I PREMIO-

Autora: Manuela Padial Sánchez



SERVICIO DE NEUROLOGÍA HOJA DE EVOLUCIÓN Y CURSO CLÍNICO DE CONSULTA

Hoja de Evolución: Paciente que acude a consulta, procedente de su médico de atención primaria, manifestando desorientación y olvidos frecuentes desde hace unos meses.

Exploración: Se realiza Analítica, Resonancia Magnética y Topografía de Actividad Bioeléctrica Cerebral.

Juicio Clínico: A la vista de los resultados de las pruebas realizadas se confirma diagnóstico de Alzheimer, en fase de demencia moderada.

Plan de Actuación:

Administrar Aricept, tres veces al día. Exelón comprimidos mañana y noche.

Acudir de nuevo a consulta si hay un empeoramiento drástico.

Revisión en tres meses

ffNÚMERO COLEGIADO 000000

TÍTULO: “DIAGNOSTICO”
SEUDÓNIMO: “*Tu nuevo amante*”

Paradas, a 27 de octubre de 2.023

Mi querido amor:

Esta mañana te he acompañado a la consulta del médico y he creído morir de dolor con su diagnóstico rotundo. De regreso, tú te has sentado en el sofá completamente derrotada mientras yo he vuelto a releer los papeles intentando encontrar algún resquicio de duda; ya sé que era previsible, que esta sentencia me rondaba la cabeza cada vez que olvidabas algún recuerdo, pero ahora es algo real e inevitable, un camino sin atajos. Me he acercado para secar tus lágrimas con mis dedos y he visto, en el vacío inmenso de tu mirada, el miedo de una mujer sin pasado y la ternura de una pequeña pidiendo auxilio.

XXVII CERTAMEN LITERARIO DE DECLARACIONES DE AMOR -I PREMIO-

Entonces, he tomado un bolígrafo y he comenzado a escribir, en el reverso de estos dichosos papeles, esa carta de amor que siempre añoraste y nunca te escribí. Ahora me doy cuenta que tenías razón, que nunca fui ese compañero romántico que tanto echaste de menos. Nunca he tenido las palabras oportunas para explicarte lo mucho que te he amado y lo mucho que has significado en mi vida. Nunca he sabido decirte lo importante que es para mí tenerte cerca y lo diferente que hubiera sido mi vida sin la luz de tu sonrisa.

Necesito escribirte esta carta hoy que las palabras han sido tan crueles que se han atrevido a sentenciar nuestro futuro, aún me oprimen el pecho y me anudan la respiración. Necesito escribirte para acorrallar el miedo, para desafiar ese veredicto despiadado; pero sobretodo necesito escribirte para encontrar las palabras apropiadas que te cuenten que estaré siempre a tu lado en este tiempo incierto que ahora comienza.

Quiero que nunca olvidemos las cosas realmente importantes de la vida; recordar por siempre el canto y el plumaje de todos los pájaros y el nombre y las tonalidades de todas las flores. Te tendré que volver a mostrar a ser la persona fuerte y sensata que fuiste siempre, a no tener temores en las noches sin luna, a levantarte presurosa tras cada tropiezo.

Descubriremos cómo dibujar cometas y jirafas y cómo convertir en sotanas las amapolas de las primaveras. Inventaremos canciones para los días de tormenta y aprenderemos abecedarios que formen frases cálidas, a conjugar infinitivos audaces y a encontrar números que sumen siempre.

Canturrearé las canciones que bailamos juntos y te recordaré el nombre de las calles que nos vieron besarnos furtivos a deshoras. Te ensañaré a vivir cada día como el más importante de la vida, a reírte del mundo y sus fantasmas, a entender que la noche cae serena cuando has saboreado cada cosa pequeña, y a conocer que la luz de la mañana nace más brillante cuando quedan ilusiones.

Tus ojos me han abierto una puerta a la esperanza porque ahora he comprendido todo. He comprendido que gracias a tu olvido tendré la oportunidad de aprender miles de cosas. Empezaré por aprender a amar el tiempo que se ha ido sin nostalgias, por entender que cada momento es único y que el único momento es el presente, empezaré por valorar cada segundo que pasemos juntos y a reírnos con descaro de las bobadas que nos llenaron la cabeza de preocupaciones y desvelos.

Aprenderé a mirar con confianza el futuro, a esperar con paciencia que tus ojos se llenen de luz y me vuelvan a mirar con deseo. Volveré a enamorarme, cada día, con las nuevas caricias de tus manos, con el latido de tu nuevo pecho vacío de espinas y ataduras. Volveré a enamorarme del aroma de tu pelo, del sabor de tu piel, del color de tu sonrisa, del alborde de tu espalda y del sonido de tus pasos buscando tus nuevos caminos.

Ahora sé que cada amanecer me ofrece la ocasión de volver a conquistarte, de volver a planear un pasado sin beridas donde tengamos la oportunidad de remediar los errores, de colocar nuestro amor por encima de las facturas, de las noches de insomnio, de las dudas y los números del banco... Inventaremos un pasado de cimientos fuertes como si fuéramos dos chiquillos que se inventan la vida con la inocencia de quien confía en el destino.

Y yo estaré aquí para amarte como nunca, para amarte por encima del tiempo y sus costumbres. Estaré aquí para agradecer a la vida tu presencia, para mirar nuestro horizonte con tus nuevos ojos, para aventurarnos en un nuevo futuro sin temores, sin miedos ni recelos.

Con amor, "Tu nuevo amante"

XXIII PREGÓN FERIA DE MAYO (PARADAS 2023) (EXTRACTO)

Autora: Elena Piret Pastor



**Paradas abre su cielo con repiques de castañuelas
y amanece sonriendo con sones de primavera.
Claveles en el pelo,
gitanas que mueven sus brazos con dulzura,
abanicos que en la noche embrujan.
Se baila entre revuelos
de los trajes de flamenca con sevillanas al viento.
¡Ay, en la feria!
En mi feria...
Hay que quitarse el sombrero.**

Ay, querida feria, y tengo que hablar de ti, ¿pero eso, dónde está escrito?

Y es que cada uno llevamos en nuestro interior una crónica viva de ti.

¿Cómo describir tu esencia? ¿Pero cómo describirte con acierto, querida feria?

¿La tuya? ¿La mía? ¿La nuestra?

El tiempo tiene raíces, y tú, también.

Nuestros mayores nos cuentan que vienes de una feria de “ganao”, que has sido testigo de un sin fin de tratos. Que estaba el que vendía globitos y el que dos reales... retrato al minuto. El que ofrecía flores y el que vendía pitos. Que un apretón de manos sellaba las palabras de dos desconocidos para cerrar un negocio.

Dicen que tu nombre viene de FARAH, que significa alegría, irse de lo prohibido, ir de farra.

También he leído que tu traje de flamenca viene del árabe, de “faralebs”. Farah, significa traje y lebs, significa alegría: “faralebs” el traje de la alegría.

Faralaes dicen que viene de Francia, de “farfalan”, ya ves tú, como si en Versalles las mujeres vistieran de flamenca.



Y haciendo un buen balance de todos mis recuerdos desde que tengo uso de razón y hasta no hace mucho, en todas las ferias estás tú, dándome largos paseos a caballo. Tito Rafalín, siempre has sido y serás mi jinete preferido.

Cascabeles y relinches animan la bajada.
Caballos a paso firme.
Con pellizco en su chaquetilla corta, jinetes
tan esbeltos, que no pasa desapercibido cómo
fanfarronean sus sombreros.
A la grupa, las muchachas van adornando el
ambiente y mientras tanto una chiquilla ansiosa
espera su llegada observando entre la gente.
Mis volantes bailan de alegría, las flores de mi pelo
sonríen con gozo, mis tacones corretean al compás
de bulerías... mi tío ya se ve entre la bulla.
¡Qué señorío tu estampa!
Montas en tu yegua torda encanecida, caballo
palomino o caballo negro como el azabache, juntas
el cielo y el albero.
Elegancia a cada tranco.
¡Cómo baila tu caballo, qué arte tiene en sus patas,
cómo baila tu caballo por fandangos, tangos y
sevillanas!
Aderezas su crin con esmero, mientras sus patas se van
emborrachando de albero; cómo reluce su pelo.
Cómo baila tu caballo, cómo trota por el real.
Marcas sus pasos con tanta armonía, que simulas
un baile de la gitanería.
Tito, qué bonita jaca montas, por el paseo del real. Mi
sueño es montar contigo, de la cintura "agarrá".

Pasaron mayos arrastrando primaveras, yo con mi
primera cana y tú tan eterna.
Me gustas entre otras cosas, porque te miro y veo
lunares por todas partes; me hueles a albero y paras
el tiempo, te oigo, y escucho un compás de 3x4,
porque te toco las palmas, porque te muevo mis
volantes.
Pierdo la noción del tiempo cuando entro por tu
portada.
Querida feria, tú a mí me atrapas.
Paradas, ponte de pie y en puntillas, que se inunden
tus arterias de perfume y manzanilla. Hoy ya sé que
estás despierta. Paradas de mis entrañas, hoy vengo
con esta promesa, déjame ser la sombra de tu figura
y la anunciadora de tu presencia. Coge mi brazo, Paradas, y vente conmigo a la feria.
Tu gente pondrá la semilla. Y si es verdad que tu madre es Sevilla y tu abuela Andalucía, a ti te
sobra dosis de arte y de simpatía.
¿Qué más quieres, Paradas? ¡¡A la feria con alegría!!



XXVII CERTAMEN LITERARIO DE DECLARACIONES DE AMOR
-MENCIÓN ESPECIAL DE AUTOR LOCAL-

Autora: Manuela Parrilla

A mi amor

“Dedicado a mi marido, la persona que más he querido”

*Comenzar el día no es igual
desde que ya no estás aquí.
Me falta todo. No quiero,
ni puedo, hacer nada sin ti.*

*Desde que partiste
mi vida ya no tiene sentido,
soy vagabunda sin rumbo.
Me es difícil superar este dolor.
Estar sin ti para mí...
...es no existir.*

*Al partir te llevaste todo mi ser
y mi vida quedó sin razón.
Vida mía...
...tú me enseñaste
a vivir sin temor.*

*Contigo aprendí el significado
de la vida en este mundo.
Me enseñaste a pelear cada batalla
que la vida nos tenía “guardá”.
Amor, donde sea que te encuentres
solo deseo que estés feliz y en paz.*

*Zuédate tranquilo porque...
algún día, yo iré detrás de ti.
Algún día estaremos unidos
como antes de tu partir.*

*Y... estaremos juntos, amor
como lo estuvimos
antes de que te fueras
allá arriba junto a Dios.*

*Mi amor...
desde aquí te mando
un enorme abrazo
hasta el cielo
ahí donde estás.
Los besos y las caricias,
yo misma te los daré al llegar.*

*Hasta pronto, vida mía
Nunca te olvidaré.*

Rosa Clara

ENTREVISTA A JOSÉ JUAN HURTADO REVIDIEGO

(GANADOR DE LA PASARELA DE DISEÑADORES NOVELES DE SIMOF 2024)

1. Suponemos que el momento en el que te nombran ganador de la pasarela tiene que ser, como mínimo, mágico. ¿Recuerdas que fue lo primero que sentiste?

Uf, fue una explosión de sentimientos brutal. Desde la emoción hasta el miedo, por lo que pudiera venir después. Pero sobre todo satisfacción y alegría. Sabía y reconocía a muchos del público presente que estaban apoyándome desde que decidí inscribirme a participar y ahí estaban más felices y emocionados que yo.

2. Desde entonces y gracias a las redes sociales hemos visto los vestidos de flamenca en diversos reportajes, pasarelas... ¿qué ocurre desde entonces?

Ha sido y tengo la suerte de decir que es un no parar. Sesiones de fotos, editoriales, cortometrajes y en unos meses viajo a Gran Canaria a presentar la colección a otra pasarela como diseñador invitado.

Muchas cosas nuevas que a veces asustan pero que también aportan diversión a mi vida.

También las felicitaciones por todo el mundo, que ha día de hoy aun recibo felicitaciones por parte de mucha gente.

3. ¿Qué cambios has notado desde el reconocimiento de SIMOF?

Que mis hijos, -como llamo a todos mis trajes- han sido premiados por el esfuerzo, valor y sacrificio porque nunca es fácil y por norma general nunca es valorado todo lo que hay detrás del diseño, corte y confección que hay detrás de cada vestido.

SIMOF era un sueño para mí y encima, gano la pasarela. Más no puedo pedir.

Gracias a este reconocimiento, Erika Leiva puso sus ojos en mí y hace unas semanas hice una colaboración con ella en uno de sus espectáculos en Sevilla. Jamás pensé en que alguien como Erika Leiva usara uno de mis diseños.

4. Seguro que tu mente ya piensa en la siguiente pasarela. ¿Cierto?

No debería... ¡pero sí! -se ríe-. Aunque trato siempre de desconectar un poco para así poder reconectar, pero no es un trabajo fácil, siempre tengo la mente activa.

Por norma general la inspiración, las musas siempre me visitan, llega en momentos que trato de estar desconectado o al menos, relajado.

Ya ves, por ejemplo, en la ducha. Ahí es donde más me visitan las musas o me obligan a llamarlas -se ríe-.

Uno también trata de ayudar y atender la necesidad de los que están a nuestro alrededor constantemente.

5. Aquí ya te conocíamos tanto a ti como a tus diseños puesto que cada año vemos más vestidos fraguados en tu taller y damos por hecho que este año no será para menos, ¿no?

Desde que realizara mi primer traje de flamenca, que fue para mi madre -y uno de los más especiales, por cierto- he de reconocer que año tras año asciende el número de trajes a realizar para mi feria y eso me hace sentir que aprecian, no solo mi trabajo, sino también mi creatividad.

Mis clientas siempre están dispuestas a dejarme crear de manera libre y yo trato de que en todo momento ella se sienta cómoda y se encuentre a gusto y cómoda con ella misma.

Y cuando ya paseo por el real y los voy viendo es algo tan... hay que vivirlo para poderlo expresar.

¡Eso sí! como todo padre de familia, siempre llevo aguja e hilo por si alguno necesita de mí en algún momento.

6. Y, por último, José Juan, quien no te conozca y quiera saber de ti y de tus gustos.

- **Un tejido:** raso de novia.
- **Un color:** blanco
- **Una flor:** claveles Y si es natural, mejor. Me gustan las flores que parecen naturales o que parezca natural pero también concibo el traje de flamenca sin flor.
- **Estampado o lunar:** lunar, en todas sus formas.
- **Mantón:** de manila, bien grande.
- **Un pendiente:** un buen pendiente, por supuesto.
- **Un zapato:** cómodo, que permita mover los volantes al andar.
- **Una pieza tuya de mucho valor sentimental:** mi bata de cola dorada de la colección DEMETER.



IGUALDAD

Llegamos con ilusión a esta Feria tras una Semana Flamenca más feminista que nunca y un año donde el mundo del flamenco, del deporte, de la cultura, de las asociaciones... han tenido, junto al Ayuntamiento, entre sus principales objetivos, la justicia y la Igualdad.

Durante todo este año hemos trabajado para la eliminación de los estereotipos.

Con una campaña que ha hecho “de tomar un café” una reivindicación, con los negocios hosteleros convertidos en Puntos violeta, puntos de información y reivindicación, y con intervenciones para l@s más pequeñ@s, que han puesto el acento en la Igualdad.



La conciliación sigue siendo para el Ayuntamiento de Paradas una bandera para dotar a toda la ciudadanía de las mismas oportunidades y además l@s menores lo pasan pipa y fortalecen sus valores. Verano, Semana Santa y Navidades, se convierten en un espacio inclusivo y en periodos libres de preocupación para quienes tienen menores a su cargo, para que las familias crezcan en Igualdad y las mujeres Paradeñas puedan romper todos los “Techos de Cristal”.

La prevención de las Agresiones Sexuales se ha hecho presente en nuestra calendarización y del estudio y el trabajo de todos los colectivos implicados en ella han salido las conclusiones a implantar en nuestro municipio.

En noviembre tuvimos la primera mesa para la prevención de las agresiones sexuales y de sus recomendaciones se programó un intenso año de actuaciones a nivel educativo para el alumnado y las personas de ellos responsables.

Siguiendo con el camino establecido en feria pondremos un Punto violeta para poder informarse y realizaremos una campaña de concienciación a l@shosteler@s, para que sean parte de la red de apoyo contra las agresiones y puedan ser puntos donde poder acercarse a informarse y pedir ayuda.



Las Mujeres Unidas somos más fuertes, y queremos que se conozca la labor de las mujeres y de las asociaciones Paradeñas que no cejan en su lucha por la Igualdad.



Si hay algo para lo que la ciudadanía de Paradas no duda en unirse, es a la Lucha contra la Violencia de Género. Llenando las calles al grito de “¡Nos queremos Vivas!”, con mensajes hechos y dirigidos a toda la ciudadanía, pero especialmente, a los y las más jóvenes.



DÍA MUNDIAL DE LA INFANCIA (20/11/2023). Pleno Infantil Andaluz en el Parlamento de Andalucía. Asiste el grupo de Mediadores de 4º de la ESO del IES San Albino y preside la sesión oficial un representante de Paradas, ALFONSO CANSINO LÓPEZ

LA FERIA DE PARADAS SE HACE INCLUSIVA CON CUATRO HORAS DE SILENCIO PARA PERSONAS CON ESPECTRO AUTISTA.

Jueves 02/05 y viernes 03/05, de 19:00 a 21:00 horas

Un año más, le feria de Paradas tendrá cuatro horas de silencio en la zona de atracciones para que las personas con espectro autista pueden disfrutarla. Dicha iniciativa tiene como objetivo hacer de nuestra feria, una feria más inclusiva y que todas y todos podamos disfrutar de ella.

Medida llevada a cabo por el Ayuntamiento de Paradas para así sensibilizar a la sociedad sobre las dificultades a las que se enfrenta este colectivo.

PALABRAS DEL CONCEJAL DE FESTEJOS

**Coge tus tacones, flamenca
y ¡vámonos a bailar!
No te olvides del repuesto
para cuando tus pies -rendidos-
comiencen a fatigar.**

**El Pilar tiene cielo de colores
y el jolgorio se empieza a escuchar...
¡Ándate con brío, flamenca
que yo te vea bailar!**

**Ponte ese traje de flecos,
el que se mueve con gracia al andar.
Y que hasta el albero note por tus hechuras
que vas “pa” la feria de “Pará”.**



Con estos versos, tuve la oportunidad de dar la bienvenida a la pasada feria del año 2023. Cuanto menos, especial ¡y alegre! (como lo “refirió” la pregonera, mi hermana Elena -la no biológica-). Ella tuvo el atrevimiento de hacerme el presentador de tan emotivo acto, ya difícil de olvidar tanto de mis retinas como de las palpitations del corazón a compás con vuestros aplausos. ¡Gracias de nuevo!

Este año, diferente pero no menos especial, ya que, a finales de mayo del pasado año, la mayoría quisisteis que fuese concejal del ayuntamiento de Paradas. Desde entonces, estoy en deuda con vosotras y con vosotros.

Hace días, ciertas inclemencias meteorológicas nos han hecho tambalear de miedo ante tanta destrucción. Pero no. Los cimientos de la feria de Paradas no lo constituyen unas estructuras de hierro. Los cimientos de la feria de Paradas son los cientos y cientos de años que la avalan, encabezando el pódium de la longevidad... ¡y de la creatividad también, eh! ¿O acaso nos hemos olvidado de aquellas casetas que reconstruimos en las azoteas, terrazas y porches?

¡Que no, que no! ¡Que aquí no hay quien nos pare!

Que tenemos cartel,
que tenemos programa
y que tenemos lo más importante:
¡la actitud y las ganas!

¡Así que venga, a calentar que salimos!
Nos vemos en el Real.

Francisco Javier Jiménez Morillas
Concejal de Cultura y Festejos

NUEVOS FERIANTES



TU MARCA



ALICIA TERNERO JIMÉNEZ



ADRIANA LÓPEZ PARRILLA



LARA ESPINAR HIDALGO



MARTÍN HERRERA RAMÍREZ



REYES CABRERA LÓPEZ



LARA CAÑESTRO MACHO



MANUEL PONCE MOLINA



LEIRE ROMERO CENIZO



CARLA PÉREZ PORTILLO



MARIO RODRÍGUEZ GUIADO



ANGELA SOLANO CASADO



CLOE GONZÁLEZ GÓMEZ



DYLAN ALEJANDRO MORENO ROA



CHLOE RAMÍREZ GONZÁLEZ



ALEJANDRO FLORES LOBO



AUTOMOVILES DANAUTO

VEHICULOS MULTIMARCA

FINANCIACIÓN A MEDIDA

12 MESES DE GARANTIA



DANAUTO



CLASES DE VEHICULOS

GAMA ALTA

INDUSTRIALES

TODO CAMINOS, 4X4...



ROMEO SUÁREZ COBANO



ABRIL GARCÍA MONTERO



JULIA GONZÁLEZ MARÍN



NACHO BASCÓN VAZ



PABLO HERNÁNDEZ MÁRQUEZ



JORGE BLANCA MONTERO



JIMENA RUIZ PARRILLA



PEPE SÁNCHEZ RAMÍREZ



NORA RUEDA BARRERA



PABLO RODRÍGUEZ ALCAIDE



FABIÁN CORTÉS SUÁREZ



FABIO PARRILLA MORILLAS



VERA MARTÍN SÁNCHEZ



CARMEN ESTEBAN GALLEGO



ANAÍS ORTEGA GONZÁLEZ

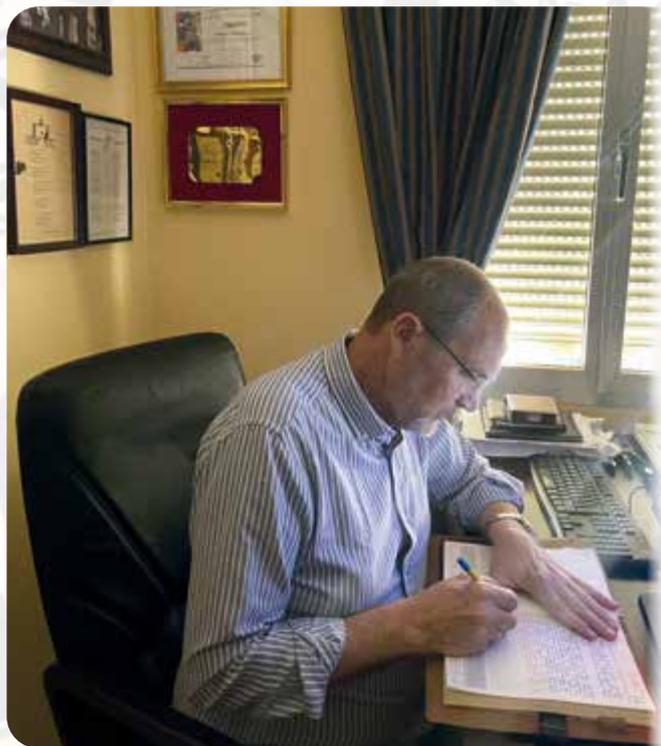


LOLA GARCÍA GONZÁLEZ

evaristo
armarios cocinas puertas

ENTREVISTA AL PREGONERO DE LA FERIA DE MAYO 2024: MÁXIMO LÓPEZ JIMÉNEZ

por Francisco Javier Jiménez Morillas



1. ¿Cómo estás viviendo los días previos a tu Pregón?

Bueno, pues a veinte días vista, y una vez que la lluviosa Cuaresma ha tocado a su fin, empieza a rezumar por los poros de tu cuerpo el ambiente ferial y te obliga a escribir, ya en serio, esas líneas que marcarán el contenido del Pregón.

Un cante por sevillanas, un jinete intentando cabriolas para redomar a su caballo, el trajín de las academias de baile, el montaje de alguna caseta, el ir y venir con los trajes de gitana -unos tuneados, otros nuevos- te llevan a sentir ese cosquilleo agradable que produce la cercanía de cualquier cita importante. Y, qué duda cabe, el pregonar tu feria de mayo es uno de esos acontecimientos que solo se dan una vez en la vida.

2. ¿Qué significa para ti ser pregonero de la feria de tu pueblo?

Ser pregonero en tu pueblo es un honor y una satisfacción muy grande, lo mires por donde lo mires. Para mí, que me encanta hablar de Paradas, sus costumbres, su historia, sus celebraciones y su grandeza, imagina lo que supone, además, hacerlo en un pregón de feria, ante mi pueblo, expresando mis sentimientos y mis vivencias con olor a albero, a manzanilla, a paseo de caballos, a paella y pescaíto acompañado por la música de las casetas, el ruido de los cacharritos, la alegría infantil... llevándolos a su máxima expresión lírica.

3. Has sido pregonero de la Semana Santa, el Carnaval, la Cabalgata, exaltador de la saeta, de la Amargura, y presentador del cartel de Semana Santa entre otros muchos actos culturales. ¿Sientes que te faltaba pronunciar el Pregón de Feria?

Si lo miramos desde un punto de vista estrictamente literario y habida cuenta de que he recorrido casi todas las etapas que implicaban exaltar, pregonar, glosar, presentar... podría decir que era una de las actividades que me faltaban por hacer. De cualquier manera, no existe obligación de hacerlo todo ni de ofrecerlo todo. Estas cosas llegan cuando tienen que llegar y ahora, que no me lo esperaba para nada, me ha llegado la propuesta por parte del Ayuntamiento y, aun consciente de que mis facultades literarias han mermado en los dos últimos años, lo he aceptado agradecido y contento.

4. ¿Es muy diferente un Pregón de Semana Santa a uno de Feria?

Puede que en el fondo, pero no tanto en la forma. Los pregones siguen más o menos un hilo conductor similar. Se trata de cantar a tu pueblo bajo unas circunstancias determinadas por el calendario. En Cuaresma se glosa la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo en el marco local amparado en la fe cristiana bajo una música apropiada: marchas procesionales y saetas, rindiendo culto a nuestras imágenes sagradas.

En mayo nos volvemos más festivos y cantamos a Paradas al son de sevillanas para exaltar sus rincones, su risa, su ocio y sus gentes invitándolos a disfrutar y a entregarse con alegría y mesura a unos intensos días que sirven para demostrarnos a nosotros mismos que en condiciones favorables no se nos ha olvidado vivir y disfrutar como Dios manda.

ENTREVISTA AL PREGONERO DE LA FERIA DE MAYO 2024: MÁXIMO LÓPEZ JIMÉNEZ

5. ¿Qué significa la Feria para ti? ¿Cómo la vives?

La Feria, como todo el mundo sabe, es un evento económico, social y cultural que te permite disfrutar junto a la familia de tu tiempo libre en un ambiente de fiesta, alegría y ocio en el recinto ferial rodeado de casetas, puestos y atracciones, donde también puedes compartirlo con amigos y conocidos, bebiendo, comiendo, bailando y paseando fuera de casa.

Yo la vivo con toda la intensidad que puedo, disfrutando el Recinto y las casetas. Tanto en mi Opá y mi Omá, como en la Municipal, paso largas horas con mi familia disfrutando su gastronomía, el rebujito y cantando, escuchando música, saludando a amigos y familiares y, de vez en cuando, nos damos una vuelta por otras casetas y, cómo no, por los cacharritos para satisfacer las necesidades de mi hijo pequeño, sobre todo, así como de mis nietos.

6. ¿Qué piensas que puede aportar tu Pregón de Feria?

Bueno, a estas alturas cuando han pregonado la feria una veintena de personas ya está casi todo dicho y reiterado. No cabe otra que insistir en lo conocido y, si acaso, indagar un poco en los orígenes de nuestra feria, en su historia, aportando recuerdos y vivencias, dada mi condición de paradeño sexagenario y, eso sí, contándolo a mi manera.

7. ¿Qué proyectos tienes después de tu pregón?

En estos momentos estoy inmerso en la publicación de dos libros: uno de letras flamencas y otro de contenido local titulado "Los rincones de mi pueblo", que lo inicié hace muchos años y ya parece que va viendo la luz.

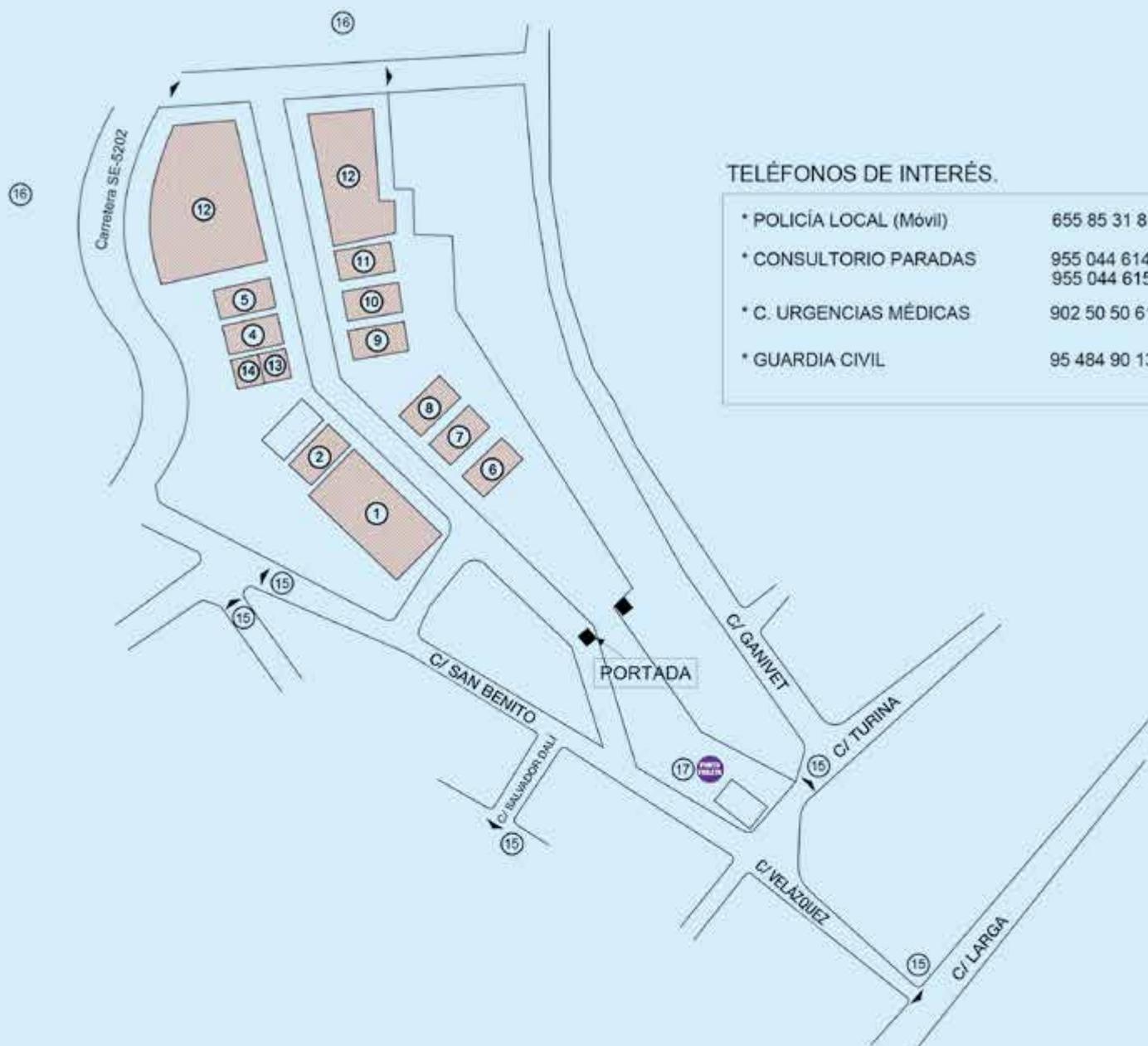
Aunque mi mayor proyecto es recuperarme del todo y vivir largos años acompañado de esa familia tan bonita que tengo, empezando por mi esposa, mis hijos, mis nietos y mis amigos.

8. ¿Algún otro deseo?

Salud y gloria bendita a nuestro pueblo para que pueda vivir una feria sin más contratiempos, disfrutando con los suyos de los placeres culinarios que nos ofrecen las casetas, sin olvidarnos de ejercer la solidaridad, la armonía y la amistad.



PLANO RECINTO FERIAL



LISTADO DE UBICACIÓN DE CASETAS, SERVICIOS E INSTALACIONES

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1.- Caseta Municipal. | 10.- Caseta "Qué Puntazo". |
| 2.- Caseta I.U. | 11.- Caseta "Malibú Flamenco". |
| 4.- Caseta "Chici Garbanzo" | 12.- Atracciones. |
| 5.- Jarana. | 13.- Zona de Servicios Municipales. |
| 6.- Caseta Hdad. El Cautivo. | 14.- Aseos públicos. |
| 7.- Caseta "Mi Opá mi omá". | 15.- Accesos cortados (). |
| 8.- Caseta "Los Omíos". | 16.- Aparcamientos. ▶ |
| 9.- Caseta "Maruja Limón". | 17.- Zona de Seguridad. |

(Policía Local, Guardia Civil, Cruz Roja, Bomberos, Protección Civil y Punto Violeta)

EL PASEO DE CABALLOS DEBE ABANDONAR EL RECINTO FERIAL A LAS 20:00 HORAS

PROGRAMA

FERIA-2024



Máximo López,
Pregonero
Feria de
Paradas 2024

MARTES 30 DE ABRIL

- 20:00h XXIV PREGÓN DE LA FERIA DE MAYO
a cargo de MÁXIMO LÓPEZ JIMÉNEZ,
presentado por Montse Vera.
- 22:00h ENCENDIDO DEL ALUMBRADO

MIÉRCOLES 1 DE MAYO

- 13:30h Actuación musical de **ORTIGOSA**



JUEVES 2 DE MAYO

- 13:30h Copa de la 3ª edad
Actuación de Alumn@s del Taller de Sevillanas del Centro de Participación Activa
Actuación del grupo rociero **LOS AMIGOS DE MARCHENA**
- 19:00h Actuación de la Academia de Baile **ELI PARRILLA**



VIERNES 3 DE MAYO



- 16:00h Actuación musical de **JUANITO CABEZAS**
- 23:00h Actuación musical de **TOMASITO**



SÁBADO 4 DE MAYO

- 16:00h Actuación musical de **MELHAZA**
- 19:00h Animación infantil
- 23:00h Actuación musical de **LOS INCANSABLES**
(tributo con versiones de toda la vida: pop, rock, etc...)



DOMINGO 5 DE MAYO

- 16:00h SE LLAMA COPLA. EL REENCUENTRO. Actuación de:
**FRAN DOBLAS, MARÍA LOZANO, MANUEL CRIBAÑO,
MARÍA ESPINOSA, JONAS CAMPOS Y NAZARET COMPAZ**
- 22:00h Entrega de Trofeos
- 23:00h Actuación musical de **SERBA LA BARI**
- 01:00h ESPECTÁCULO DE FUEGOS ARTIFICIALES

SERBA LA BARI



XXVII CERTAMEN LITERARIO DE DECLARACIONES DE AMOR

ACTO DE CLAUSURA - 16/02/2024, AULA MUNICIPAL DE CULTURA "LA COMARCAL"



"Una canción de amor", un recorrido por las canciones de amor más conocidas de nuestro Certamen Literario con reseña de Vicente F. López Vera y Yaisa Expósito Carrasco. (Textos y guión de Vicente F. López Vera, Yaisa Expósito Carrasco y Montse Vera)



"Ojos de gata", por José Manuel López y Patricia García



"Volver", por Sara Mañero

*XXVII CERTAMEN LITERARIO DE
DECLARACIONES DE AMOR -ACTO DE CLAUSURA-*



"I will always love you", por José Manuel López



"Bajo el cielo de París", por Patricia García



"Mujer contra mujer", por Patricia García y Sara Mañero



"Adoro", por Sara Mañero y Roxana Martín



"City of Stars", por José Manuel López y Roxana Martín



Saludo del grupo musical "Los Secretos"
al pueblo de Paradas

XXVII CERTAMEN LITERARIO DE DECLARACIONES DE AMOR -ACTO DE CLAUSURA-



Homenaje a Alfonso Sergio Barragán Rincón.
Entrega de cuadro a su mujer, Ana García por
parte del Alcalde, D. Rafael Cobano Navarrete



Lectura del acta por D. Juan Corzo Gómez,
en representación del jurado



"Diagnóstico", por Manuela Padial Sánchez (I Premio)



"Tu ausencia", por Ana Vega Burgos (II Premio)

Lectura de trabajos ganadores por sus autores



"Mensaje en una botella", por Antonio Mejías
Melguizo (III Premio)



"A mi amor", por Manuela Parrilla Aguilar
(Mención local especial)

XXVII CERTAMEN LITERARIO DE DECLARACIONES DE AMOR -ACTO DE CLAUSURA-



Palabras del Concejal de Cultura
D. Francisco Javier Jiménez Morillas



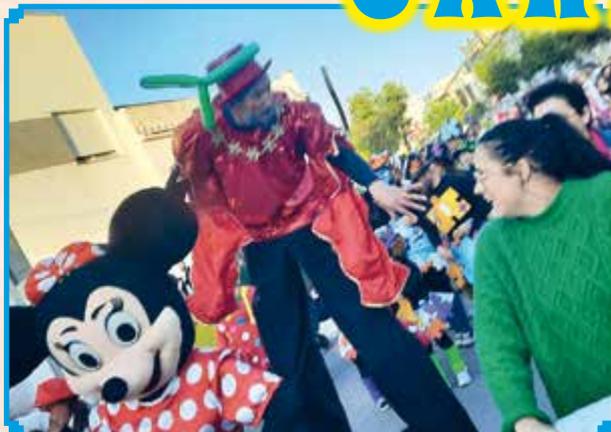
Entrega de premios por: D. Rafael Cobano Navarrete (Alcalde), D. Francisco Javier Jiménez Morillas (Concejal de Cultura) y Dña. M^a del Carmen Galindo Ramírez (Concejala)



PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL



CARNAVAL



Danza contemporánea "Good Girl", por Hermanas Gestring . Acto presentado por Héctor Máximo López Vera, Julieta Reina Benjumea y Manuela Reina Benjumea. (20/10/2023)



PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL

Conferencia "D. Juan López de la Rosa y Núñez, un paradeño en la nueva España del virrey Burcareli", por Álvaro Pastor Torres. Acto presentado por Montserrat Vera González



D. Francisco Javier Jiménez Morillas (Concejal de Cultura), D. Álvaro Pastor Torres (conferenciante), D. Rafael Cobano Navarrete (Alcalde) y Dña. Montserrat Vera González (presentadora del acto)



Representación teatral de "Sujetas", por Teatrapadas (18/11/2023) (PCDS)



Paradeños premiados desde abril 2023 en diversos concursos literarios



Máximo López Jiménez,
Primer Premio de
Poesía Certamen
Literario Villa de
Marchena (abril 2023)



Joaquín Ramón Pérez
Buzón, I Premio Ensayo
Certamen Literario
Villa de Marchena
(abril 2023 y 2024)



Juan Peña Jiménez, I
Premio Iberoamericano
de Poesía Hermanos
Machado
(abril 2024, Sevilla)



José Cenizo Jiménez,
Accésit Ensayo
Certamen Literario
Villa de Marchena
(abril 2024)

PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL



Teatro Musical Infantil "Rastrillejo el Unicejo", por GG Compañía de Artes Escénicas y Musicales (21/10/2023) (PCDS)



Concierto de música "Una fiesta barroca" a cargo de Cuarteto Súbito. Acto presentado por Laura Suárez Espinar (01/12/2023) (PCDS)



Recital de música antigua "Sevilla, la música de un reino", por Sephardica. Acto presentado por Roxana Martín (29/09/2023) (PCDS)



Representación teatral "Hazme de la noche un cuento", por Trajano Teatro (22/09/2023) (PCDS)



Teatro infantil "Amelia y la Dama Azul", por Teatro en el Mar. (06/11/2023) (PCDS)

PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL



Glosa a la Navidad 2023/24 y Nombramiento de los Reyes Magos, Estrella de la Cabalgata y Cartera Real. David Aguilera Vereda, de Mesón Los Alberos (Rey Melchor), José Manuel Cobano Martín, de Construcciones Los Pollos (Rey Gaspar), Manuela Cortés Morales, de Modas R&M (Rey Baltasar), Laura Jaramillo Morente (Glosadora de la Navidad), Paloma Cuevas Barrera (Estrella de la Cabalgata), Cecilia Torres (Cartera Real), Paula Hurtado (Presentadora del acto), María López, pianista. Autoridades locales: Rafael Cobano (Alcalde), Francisco Javier Jiménez Morillas (Concejal de Cultura) y M^a del Carmen Galindo (Concejala del Ayuntamiento)



Conferencia "1000 años del Reino de Sevilla", por M.J. Parodi. Acto presentado por Montse Vera (23/11/2023) (PCDS)

TEATRO AMATEUR DE PARADAS



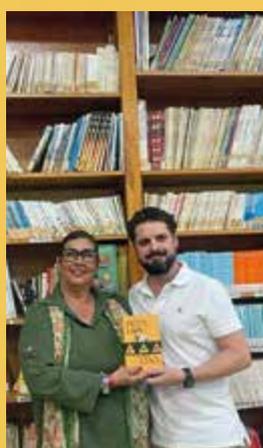
FIESTAS PATRONALES - SAN EUTROPIO

PRESENTACIONES DE LIBROS DE AUTORES PARADENEÑOS

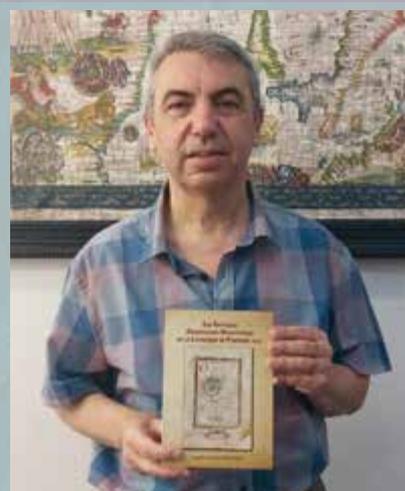


Presentación del libro **"Cartas desde Hungría"**, de Ana Barrera Pastor. Acto presentado por Francisco Javier Jiménez Morillas. (05/10/2023)

Presentación del libro **"Raíces"**, de Sandra Roperó Portillo. Acto presentado por Francisco Javier Jiménez Morillas (Concejal de Cultura). 15/11/2023



Firma de ejemplares del libro **"Pétalos y gasolina"**, por su autor, Rafa Navarrete y donación a la Biblioteca Pública Municipal. 26/10/2024



Presentación del libro **"Las antiguas Ordenanzas Municipales de la localidad de Paradas"**, de Joaquín Ramón Pérez Buzón (27/06/2023)

ACTO CONMEMORATIVO DEL XXV ANIVERSARIO DEL IES SAN ALBINO

El pasado viernes 9 de junio a las 8 de la tarde en el Aula Municipal de Cultura “La Comarcal”, se celebró el acto conmemorativo del XXV Aniversario del IES San Albino.

El acto fue presentado por Almudena González, Manuel Portillo y Luis Portillo.

Intervinieron:

- Rafael López, director del IES San Albino
- Mariana Serrano, profesora del IES San Albino
- Francisco Ramos, profesora del IES San Albino
- Isabel Benjumea, alumna de la primera promoción del IES
- Francisco Lobato, alumno de la primera promoción del IES
- Triana Aguilera, alumna del 4º de ESO
- Vicente F. López, alumno de 4º de ESO
- Helena Hurtado, presidenta del AMPA OMIO
- Rafael Cobano, Alcalde de Paradas
- Manuel Cobano, director del IES (1977-2011)
- Rafael Martín, Secretario General de la Delegación Territorial de Desarrollo Educativo, Formación Profesional, Universidad, Investigación e Innovación en Sevilla.

Además se proyectó un vídeo del 25 aniversario realizado por Jordi Bascón y Martina Rueda y contó con la actuación de la Academia de Baile de Eli Parrilla.



anuncia simplemente como “Manuel Megías Bienvenida” y se le presenta como natural de Sevilla, algo que no era exacto. Cuando cantaba siete años toda su familia se trasladó a Sevilla y formó parte de varias cuadrillas juveniles que torear en Portugal y España. Debutó como novillero en Madrid en 1902 y se doctoró en Zaragoza el 14 de octubre de 1905 con “El Algabeño” de padrino y toros de Benjumea. Confirmó en Madrid en mayo de 1906 durante una corrida en honor a los reyes de Portugal. Bienvenida fue diestro de clase, dominador en todos los tercios, muy intuitivo, con un toreo clásico y sereno que además refrendaba casi siempre con buenas estocadas al volapié. El revistero Don Modesto lo apodó como “El Papa Negro” -de una humorística iglesia taurina- tras unos triunfos en la plaza de Madrid durante la primavera de 1910. Una grave cornada de un toro de Trespalacios en la capital de España cortó su carrera ascendente pocas semanas después. Desde entonces se espaciaron mucho las contrataciones en la península y marchó a América con su familia a cuyos hijos (Manolo, Pepe, Antonio -que nació en Caracas-, Rafael, Ángel Luis y Juan) acercó al mundo del toro desde pequeños y dirigió sus carreras. Se retiró como matador en España el año 1924 y tres después hizo lo mismo en América.

El otro diestro fue José Claros “Pepete” (Sevilla, 19-3-1883 - Murcia, 7-9-1910), el tercer matador con este infausto apodo. Aprendiz de herrero y fundidor buscó en el toreo una salida para encarrilar su vida. Debutó en La Línea antes de torear en Paradas donde recibió su bautismo de sangre al quebrar de rodillas uno de sus novillos. Ese mismo año actuó varias veces con gran éxito en Sevilla y se hizo un personaje muy popular. Tomó la alternativa en su ciudad natal el 28 de septiembre de 1905 de manos de “Bonarillo” que le cedió un toro de Murube y la confirmó en Madrid el 27 de mayo del año siguiente. Fue torero de valor y arrojo, a veces casi suicida, lo que le costó varias cornadas muy graves y sus facultades fueron menguando rápidamente. Resultó cogido mortalmente en Murcia al hacerle el quite a un picador una tarde que entró en el cartel en sustitución de Ricardo Torres “Bombita”.

En cuanto a los precios de las localidades en los festejos paradeños lo más caro eran los palcos, que se vendían en lotes de cuatro, seis y ocho asientos a 18, 27 y 36 pesetas respectivamente, esto es a 4,5 pts. cada entrada. El tendido de sombra general costaba 3 pts., una menos el sol y había “medias entradas para niños de [hasta] 9 años” a mitad de precio. Un jornal diario de un trabajador del campo por aquellos años estaba en torno a 2,5 pesetas, el kilo de pan rondaba los 40 céntimos, un décimo de lotería costaba 3 pesetas y un periódico 5 céntimos.

Los festejos se señalaron a las cuatro de la tarde (desde el 1 de enero de 1901 España había adoptado la hora del meridiano de Greenwich) abriéndose las puertas de la plaza a las dos y media. El cartel se imprimió en los talleres sevillanos de Felisa Acuña (calle Hernando Colón, 9) al cargo del maestro tipógrafo José Ponti. Además de la orla, ondulante y rematada con hojas, destacan las litografías de la ejecución de una estocada, la silueta de un picador, un toro, un torero brindando y otro llevando al toro con la capa a una mano.

El resultado de ambos festejos lo podemos conocer gracias a la escueta pero completa crónica aparecida en el nº 400 del semanario taurino “Sol y sombra” (Madrid, 19 de mayo de 1904): “Las corridas celebradas en los días 3 y 4 del actual, feria de aquella localidad, han resultado, en conjunto, animadas. En la primera los toros de Halcón cumplieron, matando cuatro caballos. Bienvenida, bien toreando y en la muerte de sus toros. Pepete, regular en su primero y superior en el segundo, a pesar de haber recibido una cornada de cinco centímetros en el muslo derecho, después de cambiarlo en rodillas. En la segunda, los toros de D. Anastasio fueron buenos, matando ocho caballos. Bienvenida, bien, y Pepete, a pesar de la cogida sufrida el día anterior, que le imposibilitaba de todo punto para torear, se revistió de vergüenza torera y rayó a gran altura, saliendo de la plaza en hombros. Las cuadrillas, cumplieron.”

DEPO

DEPORTISTA PARA DEÑO DEL AÑO



Ramón García Reina



Baloncesto cadete 2023-24



Boxeo



Ruta Paradas-Sanlúcar de Barrameda 2023



Día de la bicicleta 2023

RTES



Baloncesto senior 2023-24



Club Filípides



Club Kyohan de Karate



Nocturna ciclista 2023



Veteranos



Baloncesto

EQUIPOS DE LA CANTERA DEL PARADAS BALOMPIÉ





- ODONTOLÓGIA GENERAL
- ORTODONCIA
- ENDODONCIA
- CIRUGÍA ORAL
- IMPLANTES
- ESTÉTICA DENTAL
- PRÓTESIS DENTAL
- HIGIENE DENTAL

EN NUESTRA CLÍNICA
DISPONEMOS DEL SERVICIO DENTAL GRATUITO
PARA NIÑOS DE 6 A 15 AÑOS
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.

Teléfonos: 955844022 - 657714291
Calle Larga, nº 6 - PARADAS
DOCTORA MARIA DEL MAR PONCE SARRIA

DENTALWHITE
CLINICA DENTAL

GLOSA A LA NAVIDAD 2023/24

Por **Laura Jaramillo Morente**
(EXTRACTO)

Cada persona tiene en su memoria al menos un recuerdo de una Navidad feliz. Ese buen recuerdo resulta suficiente para salvar todas las navidades del mundo... y de la historia.

Ese sólo recuerdo da testimonio de que la belleza, la alegría y la esperanza existen.

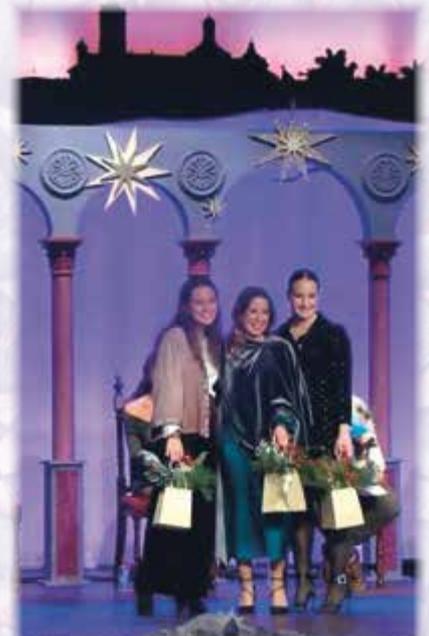
Ese recuerdo que florece en algunas lágrimas a veces, ese que nos lleva a una u otra Navidad de la vida con personas que ya no están.

Cuando hablamos de Navidad, de la Noche Buena, de los Reyes Magos, de los zapatitos, del vasito de leche con galletas, de las luces del árbol... percibimos un misterio inalcanzable en todo eso.

Navidad es la felicidad, es una nana, una luz, una estrella, una espera, **DIOS nada más.**

Angela, Ana, Pilar, Alejandra, María, Carmen... y todos los niños del mundos tenéis los ojos apropiados para ver la Navidad tal cual es. Sólo de niños creímos en los Reyes Magos... **¡nunca dejaron de existir!** Sólo que al crecer nos hicimos los grandes.

La invitación este año es una obligación: salir a regalar al Niño Jesús en este tiempo. Salir a regalar sus sueños, esos que ven a los hombres felices porque se aman. Esos que hacen **Que no haya un niño sin sueño de Navidad**, y ese será nuestro objetivo, este año y toda la vida.



SEMANA DE LA ECOLOGÍA



Hnos. Carrión, C.B.

Tlf.: 95 484 91 96

Distribuidor autorizado de:



CARNICERÍA

JIMÉNEZ

CHARCUTERÍA-FRUTERÍA Y CONGELADOS



Tlf: 652949925 C/ Granados, 64

deKoarte **Kt**

Bernardo Flores Lozano

672 65 97 99
955 18 41 04

dekoarteinfo@gmail.com
C/ Andres Segovia, 2 PARADAS (Sevilla)



TENEMOS TODO LO QUE BUSCAS

P.I. EL CALVARIO A-92 SALIDA 46 - 41610 PARADAS (SEVILLA)
Mv. 699 044 918 - Fax: 954 849 661

MUEBLES Y CARPINTERÍA

Casau

PARADAS

 **inmobvivienda**
tu inmobiliaria a un solo click

Síguenos  

655 15 33 15

inmobvivienda@gmail.com

Plaza Andalucía 5, local 2
41610 Paradas (Sevilla)



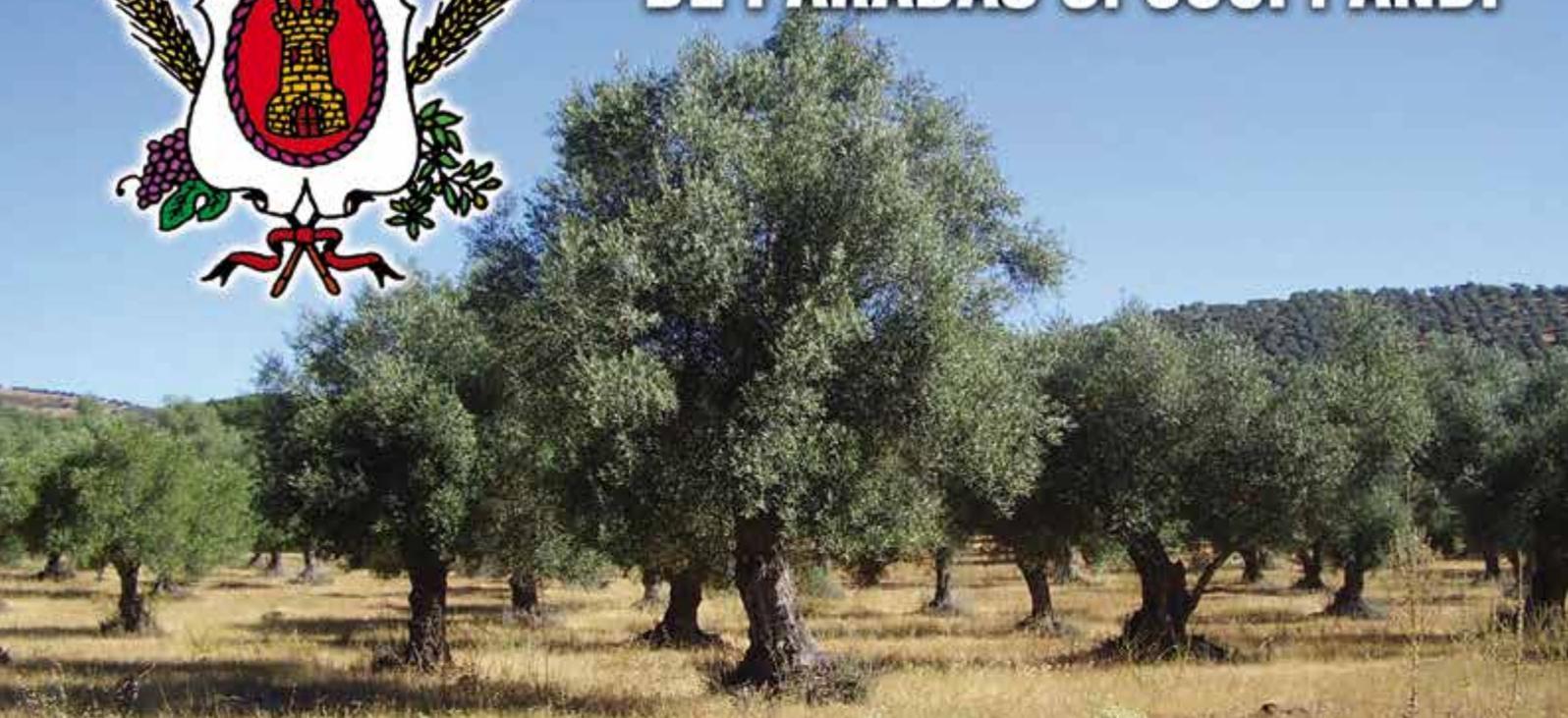
eje

GESTIÓN PREVENTIVA S.L.
SERVICIO DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

MÁS INFORMACIÓN:
Tlf. 954 849 332 - info@ejeprevencion.es
www.ejeprevencion.es



COOPERATIVA AGRÍCOLA DE PARADAS S. COOP. AND.



Tlf. 954 849 012 - Fax: 955 844 568

C/ Ganivet, S/N - 41610 PARADAS (Sevilla)

www.cooperativaagricoladeparadas.com